

Schweizerische

Kunst-Ausstellung

in Luzern.

Verzeichniss der Kunstgegenstände,
welche
vom 19. September bis 10. October [1880]
in der
Kunsthalle am Kornmarkt
ausgestellt sind.

Preis des Catalogs 30 Cts.

Luzern.
Buchdruckerei von Gebrüder Räder
1880.

Ausstellungs-Reglement.

1. Die Ausstellung ist vom 19. September bis 10. October geöffnet an Wochentagen von 9 Uhr Morgens bis 5 Uhr Abends, an Sonn- und Feiertagen von 10 Uhr Morgens bis 5 Uhr Abends.
2. Der Eintritt kostet 50 Cts. für jede Person; Kinder in Begleit der Eltern zahlen die Hälfte.
3. Freien Eintritt haben die HH. Mitglieder der Luzernerischen Kunstgesellschaft, die HH. Einsender von Kunstgegenständen und die HH. Actionäre.
4. Actien zur Bilder-Verloosung werden zu 5 Fr. an der Cassa verkauft.
5. Ein Bureau befindet sich im Ausstellungslocal, woselbst die Ankäufe von Bildern abgeschlossen und für Rechnung der Künstler bezahlt werden. Auf den vom Ausland zugesandten Bildern hat der Käufer noch den eidgen. Zoll zu vergüten.
6. Es werden sich jeweilig zwei Mitglieder der Kunstgesellschaft im Ausstellungslocal befinden, an die sich die Besucher in allen Anliegen zu wenden haben; dieselben tragen Erkennungszeichen.
7. Das Berühren von Kunstgegenständen, sowie das Rauchen im Ausstellungslocal ist streng untersagt.

Stöcke, Regen- und Sonnenschirme sind am Eingang abzugeben, wo sie gegen eine Taxe von 5 Cts. aufbewahrt werden.

Hunde dürfen nicht mitgebracht werden.

Die Verloosung betreffend.

Von sämmtlichen Kunstvereinen der schweizerischen Städte wird nach jedem Ausstellungsturnus eine Verloosung von Gemälden und andern Kunstgegenständen veranstaltet, an der sich Jedermann mit einer oder mehreren Actien von 5 Fr. betheiligen kann. Eine solche Verloosung wird auch dieses Jahr stattfinden und es sind zu diesem Zwecke folgende Bedingungen festgesetzt:

1. Die Auswahl der in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände geschieht durch die Kunstgesellschaft.
2. Die Zahl der in die Verloosung aufzunehmenden Bilder richtet sich nach der Anzahl der genommenen Actien.
3. In die Verloosung fallen somit dieses Jahr alle von den Vereinen Genf, Lausanne, Bern, Aarau, Solothurn, Luzern ausgewählten Bilder, wobei die von allen diesen Vereinen ausgewählten Stücke auch in Luzern gewonnen werden können.

Die Verloosung geschieht nach Beendigung der diess-jährigen Kunstaussstellung in Luzern, wo dieselbe geschlossen wird, so dass alle in den fünf Städten genommenen Actien daran Theil nehmen.

Verzeichniss.



Nr.		Frs.
	<i>Frl. Philippeus, Ottilie. Florenz.</i>	
1.	Ein kleiner Dieb,	250
	<i>Holtzhalb, R. Zürich.</i>	
6.	Rankenweil (Vorarlberg).	900
	<i>Sommer. Altona.</i>	
8.	Im Norden von Hannover.	340
9.	An der Küste, bei Sonnenuntergang.	375
	<i>De Blaas, Eugén. Venedig.</i>	
10.	Eine ernsthafte Geschichte.	3000
	<i>Herterich. München.</i>	
11.	Friedrich mit der gebissenen Wange.	2000
	<i>Preiswerk, Th. Basel.</i>	
16.	Kleiner Bettler von Sorrent.	80
	<i>Frl. Kelly, Henriette. Genf.</i>	
17.	Morgen am Seeufer, Aq.	30
18.	Landhaus im Thurgau.	40
	<i>Moja, Frédéric. Turin.</i>	
20.	Stadtplatz von Bassano.	200
	<i>Pfyffer, Eduard. Zürich.</i>	
21.	Schildwachstehen vor der Thüre.	200
	<i>Schwegler, X. Luzern.</i>	
22.	Inneres.	750
23.	Wildpret.	650
	<i>Frl. Heyer. Genf.</i>	
24.	Feldblumen-Bouquet, Aq.	50
25.	Kaktus, Aq.	50
	<i>Schwegler X. Luzern.</i>	
26.	Stilleben.	500

Nr.		Frs.
	<i>Poschinger, R. München.</i>	
27.	Chiemsee. Entenjagd im Herbst.	500
	<i>Gobbi, Henri. Turin.</i>	
28.	Das getheilte Frühstück.	300
29.	Nach dem Gewitter.	200
	<i>Frl. Kelli, Elisabeth. St. Gallen.</i>	
31.	Umgegend von Horn (Bodensee).	200
	<i>Meyer, Diethelm. München.</i>	
33.	Mädchen aus dem Kanton Wallis. (Von Aarau in die Verloosung gewählt.)	500
	<i>Renevier, Julien. Lausanne.</i>	
35.	Auf Reisen.	4000
<i>34.</i>	<i>Dunant, Marc. Genf.</i>	<i>1000.</i>
41.	Der grosse Kanal in Venedig.	300
42.	La Piazzetta in Venedig.	200
44.	Fischerschiff in Bordighera.	200
47	<i>J. Kornbitter</i> <i>Weckesser, A. Rom.</i>	<i>157.</i>
48.	Mädchen aus Capri.	875
	<i>Jansen, Louise. Düsseldorf.</i>	
50.	Ruine der Wernerkapelle in Bacharach.	250
	<i>Robinet, Paul. Gersau.</i>	
51.	Vierwaldstättersee, auf der Axenstein-Seite.	500
	<i>Douzon, Th. Genf.</i>	
52.	Frühlingsmorgen. (Von Genf in die Verloosung gekauft.)	150
53.	Der Bach Vengeron bei Genf.	150
	<i>Buchser, Franz. Solothurn.</i>	
60.	Civitella, in der Sabine.	4000
61.	Englische Schreiner.	1500
64.	Englische Köhler.	3500
	<i>Frl. Koppers, J. Düsseldorf.</i>	
65.	Mutterfreuden.	1400
	<i>Frl. Freytag, Mathilde. München.</i>	
68.	Landschaft am Chiemsee.	220

Nr.		Frs.
	<i>Kappis, A. München.</i>	
71.	Gewitter.	250 ^h
72.	Während der Ernte.	900
	<i>Eisenberg, F. Karlsruhe.</i>	
73.	Alpenweid.	1000.
	<i>Frt. Kelly, Elisabeth. St. Gallen.</i>	
76. <i>fs</i>	75. Haus zu Ermatingen.	500.
250. <i>fs</i>	77. <i>fs. 350.</i> Heimerdinger. Hamburg.	
	79. Das indiscrete Modell.	800
	<i>Mali, Christian. München.</i>	
83.	Die alte Brennerstrasse im Winter.	1200
	<i>Ciardì, Guillaume. Venedig.</i>	
84.	Eine Idylle (Lagunen von Venedig).	2000.
	<i>Bocion, F. Ouchy.</i>	
88.	Fischerruhe.	300.
	<i>Mme. Stockar-Escher. Zürich.</i>	
89.	Blumenstudien: <i>a.</i> Azaleen.	
	<i>b.</i> Theerosen.	
	<i>c.</i> Nelken.	
	<i>d.</i> Clematis.	
89.	Am Waldesrand im Herbst.	
89.	Vogelnest.	
89.	Erdbeerpflanze.	
89.	Zweig vom Kastanienbaum.	
	<i>Bocion, F. Ouchy.</i>	
90.	Umgegend von Ouchy. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	150 ^h
94 <i>fs. 900.</i>	<i>Zimmermann, Friedr. Genf.</i>	
95.	Engstlen-Alp (Oberland). (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	500
98.	Erinnerung an Savoyen, Aq.	200 ^h
	<i>De Beaumont, Aug.-B. Genf.</i>	
99.	Ufer der Tiber. (Von Genf in die Verloosung gewählt.)	800
100.	Schnepfen.	600
101. <i>fs. 600.</i>	<i>Mennet, Louis. Begnins.</i>	
104.	Hafen zu Bessin (Calvados).	500

119. frs. 350
 120. " 250.
 Nr 122. " 1000.
 — 7 —

	Frs.
107. Fischerbarke. <i>Peters, Pietronella. Stuttgart.</i>	250
110. Spielende Kinder. <i>Geisser, J. Lausanne.</i>	430
121. Landschaft, Bucht von Kenmare. (Von Lau- sanne in die Verloosung gekauft.)	250
123. Dent de Nordes et le Rhône. <i>Usteri, A. Nyon.</i>	200
124. Bildniss des Hrn. M. Dubs, nach einer Photo- graphie. <i>Zelger, J. Luzern.</i>	200
127. Hallwylersee (Aargau). <i>Pfyffer, Ed. Zürich.</i>	320
128. Die väterliche Kritik. <i>Frl. Annen. Genf.</i>	500
130. Azaleen und Rosenbouquet, Aq.	200
132. Passionsblumen, Aq.	200
133. Wiesenblumen, Aq. <i>Jequier, Jules. Genf.</i>	125
140. Teichufer zu Bessinges. <i>Duntze, J. Düsseldorf.</i>	250
144. Kloster bei Sira. <i>Mali, Ch. München.</i>	750
147. Heerde an der Tränke. <i>D'Albert-Durade. Genf.</i>	480
160. Porträt nach einer Photographie. <i>Pfyffer, Nicolaus. Basel.</i>	
163. Pilsensee (Baiern). (Von Bern in die Ver- loosung gewählt.)	450
164. Les Protégés. <i>Hébert, H. Genève.</i>	400
165. Unfall auf dem Meer. (Erinnerung an Bou- logne.) Zum Verkauf. <i>Calame, Arthur. Genf.</i>	2500

Nr.	<i>Du Mont, A. Genf.</i>	Frs.
172.	Der Weg von Colombier.	500
173.	Zu Schaffhausen.	600
175.	Schloss Tourbillon in Sitten.	200
	<i>Baron v. Bechtolsheim, G. München.</i>	
193.	Bei Rosenheim.	375
	<i>Zur-Helle, Victor. Paris.</i>	
200.	Ländliches Fest.	2000
	<i>Avanzi, Vittorio. Verona.</i>	
205.	Vertrauliche Mittheilung (Villa Borghese, Rom).	300
	<i>Grob, Konrad. München.</i>	
213.	Schlacht bei Sempach.	6000
	<i>Benteli, W. Bern.</i>	
214.	Umgegend von Brienz.	350
	<i>Avanzi, Vittorio. Verona.</i>	
219.	Ausladung in den Gewässern von Venedig (Verkauft in Bern.)	200
	<i>Liederum, Richard. Dresden.</i>	
220.	Verloren! Scene aus der polnischen Empörung.	1100
	<i>Hébert, T. Genf.</i>	
221.	Zwei Freunde zu Konstantinopel.	600
222.	Nahr-el-Kelb, am Ufer des Chien (Syrien).	600
	<i>Jeanmaire, Edouard. Genf.</i>	
225.	Bei Chaux-de-fonds.	150
226.	Mühle zu Richelieu, Radirung.	
227.	René Descartes, dessgleichen, nach dem Ori- ginal-Porträt in der Genfer Bibliothek.	
	<i>Fröhlicher, Otto, von Solothurn, in München.</i>	
228.	Dämmerung in der Umgegend von Dachau.	1100
	<i>Olivié, Léon. Narbonne.</i>	
229.	Rast zweier Gesellschafter. (Zum Verkauf.)	600
	<i>Peters, P. F. Stuttgart.</i>	
230.	Bei Bludenz in Tirol.	600
	<i>Stäbli, Adolf. München.</i>	
231.	Ufer der Reuss (Aargau).	1400
	<i>Wymann-Mory. Bern.</i>	
232.	Waldweg bei Bern.	700

Nr.		Frs.
	<i>Laurens, Jules. Paris.</i>	
234.	Ein Stück der Provence (Lumière Vaucluse). (Zum Verkauf.)	1000
	<i>Muheim, J. Luzern.</i>	
235.	Eine Säge im Melchthal.	350
	<i>Koller, Rudolf. Zürich.</i>	
239.	Kühe am Flussufer. (Zum Verkauf.)	4500
252.	Vom Markte zurück. Ditto.	4000
	<i>Frl. Schnyder, Marie. Luzern.</i>	
254.	Stilleben.	450
	<i>Pfyffer, Nicolaus. Basel.</i>	
257.	Ammersee (Baiern).	1200
261.	<i>fr. 500.</i> Rüdisühli, Rudolf. Basel.	
262.	Landschaft.	500
262 b.	Waldeingang.	500
272.	Felspartie.	500
	<i>Brünner. Basel.</i>	
263.	Kopf eines Kriegers.	
	<i>Kops, F. Dresden.</i>	
274.	Uebernächtlich.	
	<i>Froriep, Bertha. Weimar.</i>	
276.	Der alte Antiquar.	500
277.	Frau aus der Umgegend von Weimar.	500
	<i>Frl. Spieler, Marie. Breslau.</i>	
278.	Studienkopf.	
	<i>Rüdisühli, Rudolf. Basel.</i>	
279.	Einsamkeit.	800
	<i>Mlle. de Bayer, B. Carlsruhe.</i>	
281.	Studienkopf.	375
	<i>Neyret. Genève.</i>	
282.	Clairière de bois, près Veyrier.	
283.	Un matin au bord du lac de Genève.	150
	<i>Frl. Spieler, Marie. Breslau.</i>	
284.	Modelle im Atelier.	950
	<i>Ravel, Eduard. Genf.</i>	
291.	Frühling. (Zum Verkauf.)	500

Nr.		Frs.
	<i>Grosnier, Jules. Genève.</i>	
305.	Cyclamen. (Von Genf in die Verloosung gewählt.)	80
	<i>Gaud, Js. Genf.</i>	
320.	Ein Sumpf. (Von Genf in die Verloosung gewählt.)	250
	<i>Töpffer, Charles. Paris.</i>	
335.	Abourrazzak (Broncebüste).	1300
336.	Zingarella (Gypsbüste).	2000
	<i>De Saussure, Horace. Genf.</i>	
344.	Versuche in Radirungen. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	
	<i>Töpffer Charles. Paris.</i>	
349.	Die Zauberin (Broncemaske).	850
	<i>Dupont, Justin. Genf.</i>	
351.	Bildniss von F. Diday.	250
	<i>Frl. Ith, Emitie.</i>	
353.	Betendes Kind, Zeichnung.	160
	<i>Frau Tobler-Stockar, Mina. Zürich.</i>	
354.	Rhododendrons, Aq.	200
	<i>Züricher, Jakob, von Bern, in Rom.</i>	
357.	Kinderpredigt in der Kirche von Ara Cœli in Rom, Aq.	3000
	<i>Jullien. Winterthur.</i>	
364.	Büste von Jung.	
	<i>Wasinger, A. München.</i>	
365.	Liebesscene.	65
	<i>Jüggi, L. Basel.</i>	
373.	Im Hardwald, Zeichnung.	50
	<i>Hébert, Jules. Genf.</i>	
382.	Die Sphinx der Pyramiden, Aq.	250
383.	Die Jeremiasgrotte, Jerusalem, Aq.	150
384.	Arabische Frau von Uiberiade, Aq.	150
385.	Ruhe, Aq.	150
	<i>Lansyer, Emanuel. Paris.</i>	
396.	Hohe See zu Granville.	1000

Nr.		Frsk.
	<i>Robinet, Paul. Gersau.</i>	
398.	Ansicht von Mentone.	1500 ^h .
399.	Ansicht vom Uri-Rothstock bei Brunnen.	450 ^h .
	<i>Frei, Friderike. Freiburg i. Br.</i>	
403.	Vase mit Obst und Rose. (Von Solothurn in die Verloosung gekauft.)	210 ^h .
	<i>Castan, G. Genf.</i>	
408.	Unwetter in den Alpen. (Zum Verkauf.)	1200
	<i>Zimmermann, Friedrich. Genf.</i>	
413.	Baumgruppe im Oberland.	450 ^h .
414.	Pinien.	200
	<i>Tobler, Victor. München.</i>	
418.	Marktscene.	3500 ^h .
420.	Traubenverkäufer.	
	<i>Deiningcr, C. F. München.</i>	
419.	Rehkopf.	62 ^{1/2} .
	<i>Vuillermet, Ch. Lausanne.</i>	
421.	Kopf eines Greisen. (Eigenthum des Musée Arlaud.)	
	<i>Bever. München.</i>	
422.	Am Fenster.	1000 ^h .
	<i>Meyer, Diethelm. München.</i>	
423.	Mein Liebling.	1600 ^h .
	<i>Esinger, A. E. Salzburg.</i>	
427.	Alpenweg bei Salzburg.	
	<i>Müller, August. München.</i>	
430.	Der Schreibunterricht.	400
	<i>Mali, Christian. München.</i>	
431.	Abendlandschaft.	450
	<i>Frl. Voruz. Paris.</i>	
432.	Ein frisches Grab.	400
	<i>Beckmann, H. Hamburg.</i>	
433.	Herbstlandschaft bei München.	450 ^h .
	<i>Calame, Arthur. Genf.</i>	
439.	Ausschiffung zu Vernex. (Zum Verkauf.)	800 ^h .
	<i>Hosch, Eduard. Lausanne.</i>	
443.	Schloss de Rue. (Von Lausanne in die Verloosung gekauft.)	150
445.	Die Bergstrasse.	400

Nr.		Frs.
	<i>Bocion, F. Ouchy.</i>	
447.	Ausfahrt zum Fischfang, Umgebung v. Evian.	1800
448 <i>frs. 1000</i>	<i>Mlle. Liardet. Lausanne.</i>	
449.	Wilde Rosen.	150
450.	Blumenstrauss.	100
	<i>Frl. Teriffe. Yverdon.</i>	
453.	Brücke über die Areuse.	150
	<i>Mme. Jaquard-Gely. Lausanne.</i>	
457.	Rose in einer Vase. (Von Lausanne in die Verloosung gewählt.)	150
	<i>Terry, Heinrich. Lausanne.</i>	
459.	Bei Mentone, Aq.	250
460.	Amphitheater von Tola, Aq.	250
	<i>Zelger, J. Luzern.</i>	
464.	Schulhaus zu Flühl.	350
	<i>Muheim, J. Luzern.</i>	
465.	Frühlingsmorgen auf dem Luzernersee.	850
	<i>Humbert, Ch. Genf.</i>	
472.	Abendlandschaft.	
	<i>Frl. Juillerat. Genf.</i>	
473.	Magnolien, Aq. (Zum Verkauf.)	
	<i>Mennet, L. Begnins.</i>	
476.	Rosporden in der Bretagne.	200
	<i>Mlle. Gay, Rosalie. Vevey.</i>	
478.	Kirschenblüthen, Aq.	150
	<i>Balmer, J. Luzern.</i>	
481.	Rache der Gnomen des St. Gotthard.	1000
486 <i>frs. 300</i>	<i>Höflinger, Albert. Basel.</i>	
487.	Sans-Souci.	400
	<i>Ferragutti, Ad. Mailand.</i>	
498bis.	Wirthshaus in Lugano.	250
	<i>Steinach. München.</i>	
517.	Winterlandschaft.	350
	<i>Henke. Düsseldorf.</i>	
521.	Rehe.	

Nr.		Fr.
	<i>Terry, Heinrich. Lausanne.</i>	
525.	Schlossthurm von Chillon Von Lausanne in die	
526.	Schlossgraben „ „ Verloosung gekauft.	
528.	Strassendurchgang.	
529.	Brücke über die Areuse.	
	<i>Jacot-Guillarmand, J. St. Blaise.</i>	
535.	Eine Façade von der Sonne beleuchtet.	
	<i>Steffan, Arnold. München.</i>	
537.	Hohlweg in den bairischen Alpen.	2000
	<i>Frl. Belard, Emmy.</i>	
539.	Frühlingsblüthen. (Von Aarau in die Verloosung gewählt.)	
	<i>Nerly, F. Rom.</i>	
540.	Sturm zu Amalfi.	500
	<i>Frl. Assenbaum, Fanny. München.</i>	
542.	Abendlandschaft.	625
	<i>Potter, A. Genf.</i>	
543.	Les Saintes Maries de la mer en Camargeu.	3000
544.	Teiche bei Vaccaris.	1500
	<i>Huguenin, O. Boudry.</i>	
546.	Winterlandschaft.	100
	<i>Frl. Benteli, Elise. Florenz.</i>	
547.	Auch eine Bestellung. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	700
	<i>Hodler, Ferdinand. Genf.</i>	
548.	Porträt des Herrn H.	
	<i>Ritz, R. Sitten.</i>	
549.	In den Ruinen von Tourbillon.	500
	<i>Von Bonstetten-Mestral. Bern.</i>	
550.	Bauernhaus auf Capri. (Erlös zu wohlthätigem Zweck.)	150
	<i>Müller, Aug. München.</i>	
551.	Freundschaft. (Von Solothurn in die Verloosung gekauft.)	250
	<i>Benteli, W. Bern.</i>	
552.	Bei Iseltwald. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	350

Nr.		Frs.
	<i>Schuppli, A. Bern.</i>	
553.	Herbstblumen. (Von Bern in die Verloosung gekauft.)	
	<i>Höflinger, Albert. Basel.</i>	
555.	Geb's billig.	500
	<i>Frl. Zeller, Justine, von Thun, in München.</i>	
558.	Häusermotiv. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	300
	<i>Hoffmann, K. München.</i>	
562.	Barometermann.	250
	<i>Balmer, J. Luzern.</i>	
563.	Hamlet und der Todtengräber.	
	<i>Frl. Barth, Anna. München.</i>	
564.	Margaretha, des Trompeters Stübchen schmückend.	
	<i>Holtzhalb, R. Zürich.</i>	
565.	Partie aus dem Rheingau.	800
	<i>Monteverde, Luigi. Lugano.</i>	
566.	Ein unerfahrener Geistlicher.	200
567.	Ein tessinisches Landmädchen (Trachtenbild).	300
	<i>Snell, R. Zürich.</i>	
570.	Sennhütte Trachsellauenen.	300
	<i>Hermann, Ludwig. Berlin.</i>	
574.	Motiv aus Delft, Holland. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	160
575.	Aus dem Haag. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	160
	<i>Masserani, T.</i>	
577.	Vie Orientale.	
	<i>Von Waldenburg, A.</i>	
578.	Abend bei Nizza.	300
	<i>Fröhlicher, Otto. München.</i>	
579.	Landschaftsbild aus der Umgegend von München. (Verkauft in Aarau.)	
	<i>Stauffer, Karl, von Bern, in München.</i>	
581.	Porträt (junger Mann).	
582.	Porträt (älterer Mann).	
583.	Stilleben. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	300

556
557

Nr.		Frs.
	<i>Boss, Gottl., von Bern, in München.</i>	
585.	Hanfbrechen. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	500
	<i>Mennet, L.</i>	
586.	Heimkehr vom Fischfang. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	25
	<i>Robinet, Paul. Gersau.</i>	
589.	Trappisten. im Walde arbeitend.	4000
590.	Kindlismord, Vierwaldstättersee.	2000
	<i>Wymann-Mori. Bern.</i>	
591.	Studienkopf.	200
592.	Frühling im Walde. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	280
593.	Bei Montelier am Murtensee. (Von Bern in Verloosung gekauft.)	70
	<i>Vollenreider, Gustav, von Bern, in München.</i>	
594.	Stilleben. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	300
	<i>Tschann, R., von Oberhofen, in München.</i>	
595.	Studienkopf. (Von Bern in die Verloosung gewählt.)	250
	<i>Robinet, Paul. Gersau.</i>	
596.	Winterlandschaft.	
	<i>Vigier, Walther. Solothurn.</i>	
597.	Der Heldenkampf der Schwyzer am rothen Thurm 1798. (Von der Regierung des Kantons Aargau angekauft.)	3500
	<i>Hosch, E. Lausanne.</i>	
601.	Zeitglockenthurm in Bern.	
	<i>Adam, Eugen. München.</i>	
604.	Touristengruppe.	800
	<i>Pereda, A. Lugano.</i>	
605.	Kleine Sklavin, Büste in Bronze und Marmor.	800
606. fr. 800.	<i>Rothpletz, Julius. Aarau.</i>	
608.	Im Wald. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	600

Nr.		Frs.
	<i>Müller, A. Montreux.</i>	
610.	Winterlandschaft. (Von Bern in die Verloosung gekauft.)	
	<i>Recknagel.</i>	
612.	Gemskopf.	65
613.	Ditto.	65
614.	u. bis. Rehköpfe. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	65
615.	Wildkalbskopf.	50.
	<i>Lang, H. München.</i>	
617.	Reiterei bei Nacht.	
	<i>Corrodi, Salomon. Rom.</i>	
618.	Zu Vico, Schiff von Egna (Golf von Neapel). (Zum Verkauf.)	400
	<i>Wolfinger, Max. Aarau.</i>	
620.	Engelberg. (Von Aarau in die Verloosung gekauft.)	200
	<i>Frey, Friederika. Freiburg.</i>	
626.	Körbchen mit Obst.	180
	<i>Käskin-Schulthess. Küssnacht.</i>	
628.	Beckenried.	80.
	<i>Anker, Alb. jun.</i>	
629.	Zeitungsleser.	200
	<i>Schwegler, Xaver. Luzern.</i>	
630.	Genrebild.	350
631.	Wildpret.	300
	<i>Koller, Rudolf. Zürich.</i>	
632.	Pferdeschwemmen.	
	<i>Sommer, F. Luzern.</i>	
633.	Luzern.	600
	<i>Renggli, Johann. Luzern.</i>	
634.	Eine Pfändung.	
	<i>Zemp, Adolf. Luzern.</i>	
635.	Porträt.	
636.	Porträt.	
	<i>Amlehn, F. Sales. Sursee.</i>	
637.	Entwurf zu einem Grabdenkmal.	

